



## **VIII SEMINÁRIO DE EXTENSÃO, ENSINO, PESQUISA E INOVAÇÃO DO INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ - VIII SE<sup>2</sup>PIN**

**TITULO: Práticas Musicais por meio de Manifestações Artísticas  
Populares: Cacuriá, Samba de Coco e Brincadeiras de Rodas**

**MODALIDADE: Oficina**

Resumo: Utilizar o aquecimento corporal e vocal para as práticas artísticas pedagógicas;

Vivenciar manifestações artísticas populares como recurso pedagógico;

Estabelecer relações entre as vivências e conteúdos pedagógicos da área de Arte, com o enfoque em Música;

Ampliar o repertório artístico pedagógico.