



OFICINA

Cine debate racismo religioso no Brasil: passado e presente

Proponente: Jorge Amilcar de Castro Santana

Data e Local: 12/12 (período da tarde) - *Campus Paranaguá*

Resumo: A oficina “Cine debate racismo religioso no Brasil: passado e presente” tem como objetivo promover a conscientização dos efeitos do racismo religioso no Brasil, no passado e no presente. A partir do documentário “Nosso Sagrado” - de direção, produção e argumento do proponente da oficina - a proposta consiste em propor um diálogo/debate sobre o período em que as religiões afro-brasileiras foram vítimas do racismo religioso institucionalizado e promovido pela República brasileira. A partir disso, abordar as faces do racismo religioso na contemporaneidade e os mecanismos de violência contra as religiões de matriz africanas, identificando atores, tencionamentos e enfrentamentos.

Quantidade de vagas: 40