



OFICINA

Indígenas no cordel brasileiro: “autoria de” e “discurso sobre”

Proponente: Adenilson de Barros de Albuquerque

Data e Local: 12/12 (período da tarde) - *Campus Paranaguá*

Resumo: A oficina proposta é baseada nas leituras do proponente no NEABI e em seu livro sobre cordel brasileiro, publicado em 2021, além de orientações de projetos Pibic-Jr sobre temas indígenas. Inicialmente, a oficina discutirá o conceito de cordel brasileiro, esclarecendo confusões comuns com gêneros como cantoria e embolada. Em seguida, abordará as obras “Coração na aldeia, pés no mundo” de Auritha Tabajara e “O Guarani em cordel” de Klévisson Viana, explorando questões históricas e legais sobre a identidade indígena e os preconceitos do século XIX. Após essas discussões, os participantes realizarão atividades práticas, escrevendo estrofes de cordel, que poderão ser lidas ou cantadas ao final. A oficina busca promover uma compreensão mais profunda do cordel e sua relação com a cultura indígena.

Quantidade de vagas: 30