



SESSÃO TEMÁTICA

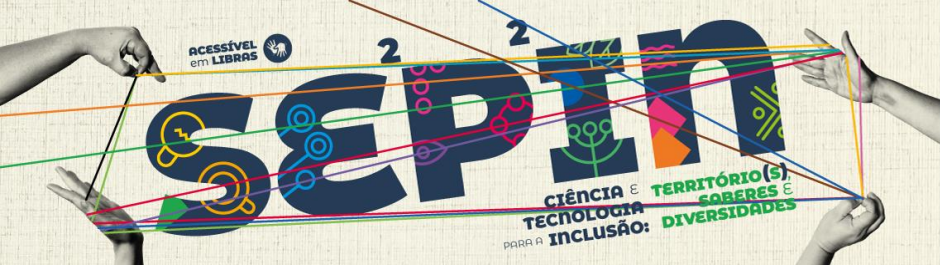
Alfabetização, Letramento e Território: alfabetizar letrando no Colégio Estadual Indígena Segso Tanh Sa de Palmas-PR

Proponente: Marcia de Campos Biezeki

Data e Local: 14/12 (período da manhã) - Associação Banestado

Resumo: A sessão temática apresenta os resultados preliminares do projeto “Alfabetização e Letramento: o desafio de alfabetizar letrando” no Colégio Estadual Indígena Segso Tanh Sa, localizado em Palmas-PR. Coordenado pela proponente, o projeto envolve estudantes, professores e a coordenadora da escola, focando na alfabetização e letramento no contexto escolar e comunitário. A instituição, situada em uma comunidade indígena kaingang, enfrenta desafios únicos, já que as crianças são alfabetizadas em um ambiente bilíngue, onde a língua kaingang é a materna e a língua portuguesa é a segunda língua. Essa realidade destaca a importância do território nos processos de alfabetização e letramento.

Quantidade de vagas: 35



SESSÃO TEMÁTICA

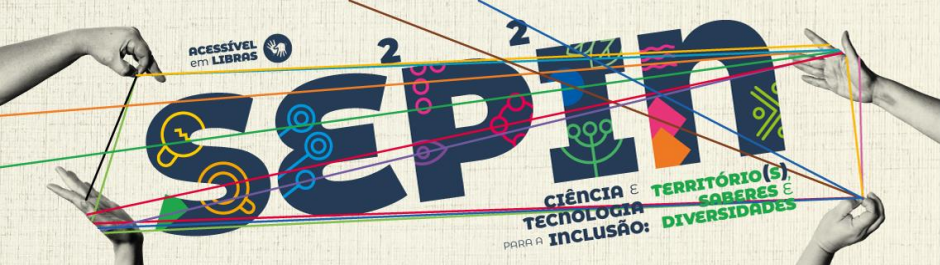
ARTEemCENA: ação cultural em rede

Proponente: Carla Michele Ramos Torres

Data e Local: 14/12 (período da manhã) - Associação Banestado

Resumo: O projeto de extensão “ARTEemCENA” foi criado durante a educação remota em 2021 para integrar os estudantes do IFPR *Campus* Irati e estabelecer um grupo cultural. Desde então, o projeto tem reunido anualmente cerca de 30 a 50 estudantes voluntários dos Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio, promovendo ações culturais internas e externas com foco na formação integral. O grupo atua em diversas áreas, incluindo Música, Artes Cênicas, Artes Visuais e Ludicidade, por meio de oficinas, cursos e apresentações. O projeto visa democratizar as expressões artísticas e apoiar grupos sociais vulneráveis, defendendo a arte como um direito humano. Além disso, desenvolve parcerias com artistas e instituições locais, permitindo que os estudantes se tornem protagonistas nas iniciativas culturais. Esta sessão temática propõe apresentar as atividades realizadas pelo grupo desde sua criação, destacando os três pilares que sustentam esse projeto de extensão: interdisciplinaridade científica, sustentabilidade ambiental e diversidade cultural e promover um debate sobre a consolidação e articulação em rede dos núcleos de arte e cultura do IFPR.

Quantidade de vagas: 35



SESSÃO TEMÁTICA

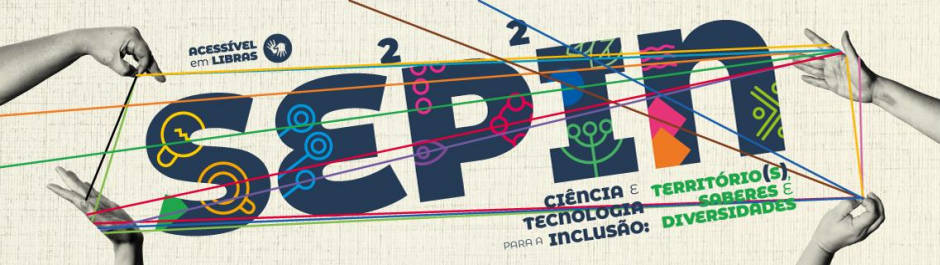
Construindo Pontes: Diálogos sobre Educação para as Relações Étnico-Raciais e Direitos Humanos

Proponente: Magda Luiza Mascarello

Data e Local: 14/12 (período da manhã) - Associação Banestado

Resumo: A sessão temática propõe um espaço de diálogo sobre Educação para as Relações Étnico-raciais e Educação em Direitos Humanos, promovendo a troca de experiências e reflexões acadêmicas. O foco inclui a implementação das Leis 10.639/03 e 11.645/08, bem como temas como raça, racismo, identidades, diversidade cultural e políticas afirmativas. A metodologia envolve rodas de conversa, permitindo uma discussão colaborativa e respeitosa entre os participantes. O objetivo é inspirar práticas educacionais que ajudem a erradicar o racismo e promovam uma educação que valorize as diferenças, transformando-a em um espaço de reconhecimento e respeito em uma sociedade plural.

Quantidade de vagas: 20



SESSÃO TEMÁTICA

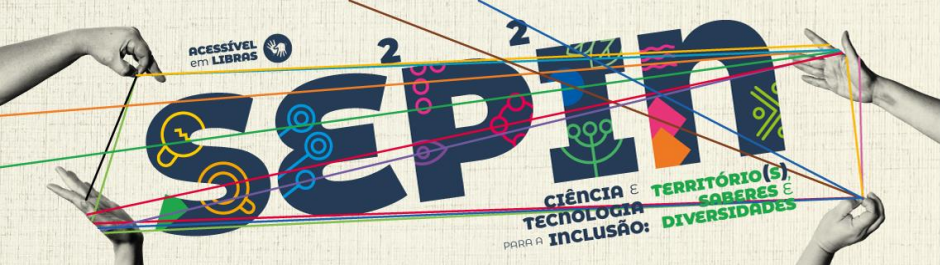
Curso técnico com Educação Inclusiva para Deficientes Visuais

Proponente: Roberta Ramos Pinto

Data e Local: 14/12 (período da manhã) - Associação Banestado

Resumo: O estudo investiga o ensino e a aprendizagem de alunos com deficiência visual em um Curso Técnico em Massoterapia, destacando a inclusão e as expectativas desses estudantes. A pesquisa qualitativa envolveu entrevistas com sete alunos, organizadas em três categorias: inclusão, experiências práticas de massagem e vivências no curso. Os resultados mostram que adaptações feitas nas aulas contribuíram para que os alunos se sentissem acolhidos e preparados para o mercado de trabalho. A pesquisa enfatiza a importância de compreender as percepções dos alunos para melhorar as práticas pedagógicas e promover um ambiente educacional mais inclusivo. A sessão temática tem como objetivo refletir, a partir da fala dos sete deficientes visuais entrevistados, a respeito de práticas de ensino e de aprendizagem para garantir uma Educação Inclusiva de qualidade.

Quantidade de vagas: 40



SESSÃO TEMÁTICA

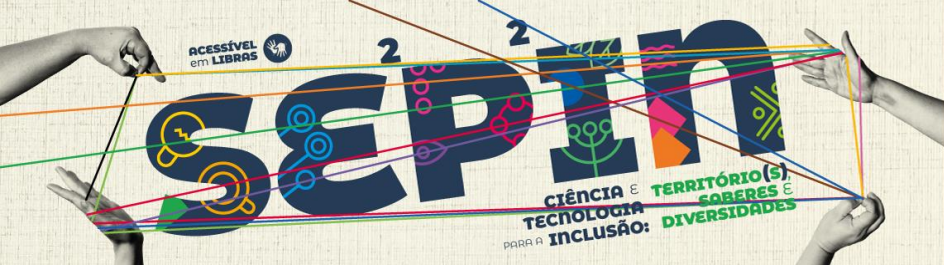
(Des)Construção de medos: o conhecimento é a arma da "macumba"

Proponente: Tiago Soares dos Santos

Data e Local: 14/12 (período da manhã) - Associação Banestado

Resumo: Esta sessão temática tem como objetivo explorar as diversas manifestações da religiosidade de matriz africana, suas tradições, rituais e a influência na cultura brasileira. Por meio de uma roda de conversa dirigida, os participantes serão convidados a refletir sobre a importância da religiosidade africana na formação da identidade cultural e social do Brasil, além de promover a valorização e o respeito às suas práticas e crenças. Trazer seus símbolos e elementos sagrados, sua mitologia e sua cosmovisão.

Quantidade de vagas: 35



SESSÃO TEMÁTICA

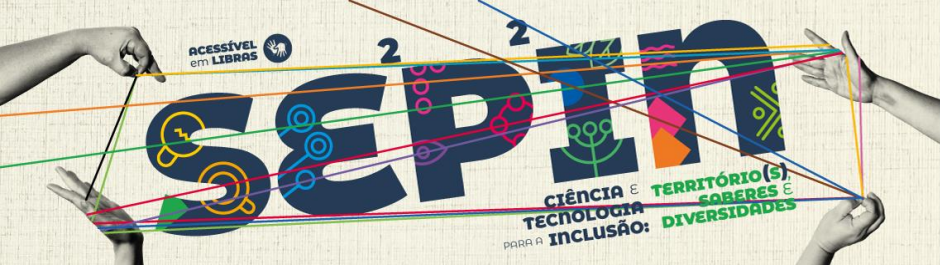
Escolas promotoras de saúde: desafios e possibilidades

Proponente: Thaise Liara da Silva

Data e Local: 14/12 (período da manhã) - Associação Banestado

Resumo: A Organização Mundial da Saúde lançou, em 1995, a iniciativa Escolas Promotoras de Saúde (EPS), visando transformar as escolas em ambientes saudáveis para aprendizado e trabalho. A pandemia de COVID-19 destacou a necessidade de implementar essas políticas para criar um ambiente escolar seguro. A promoção da saúde vai além da prevenção de doenças, buscando o bem-estar integral da comunidade escolar. A participação de todos é essencial para isso, e a política de assistência estudantil apoia ações de saúde, permitindo a formação de equipes multiprofissionais nos Institutos Federais. Esta sessão temática tem como objetivo reunir profissionais da saúde e educação para compartilhar experiências e práticas inovadoras, promovendo a saúde e o bem-estar na comunidade escolar através da colaboração e troca de ideias.

Quantidade de vagas: 40



SESSÃO TEMÁTICA

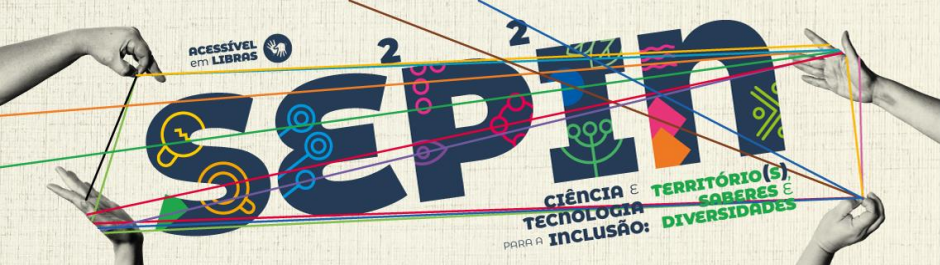
Gênero, Diversidade Sexual e Interseccionalidades: Desafios e Perspectivas Contemporâneas

Proponente: Amanda Tavares Naves

Data e Local: 14/12 (período da manhã) - Associação Banestado

Resumo: A sessão temática visa discutir as interseccionalidades entre gênero, diversidade sexual, raça e classe social, explorando como essas categorias se entrelaçam para moldar experiências de opressão e privilégio. Com base na revisão teórica de autoras como Kimberlé Crenshaw, a sessão abordará as complexidades enfrentadas por comunidades LGBTQIA+, especialmente em suas intersecções com raça e classe. Serão apresentados estudos de caso que ilustram essas interseccionalidades, como as experiências de mulheres negras lésbicas e pessoas trans em contextos de pobreza. A metodologia incluirá exposições teóricas e debates em grupo, promovendo uma compreensão crítica e empática das questões. Espera-se que os participantes desenvolvam uma visão mais integrada sobre gênero e diversidade, aplicando esse conhecimento em suas práticas acadêmicas e profissionais.

Quantidade de vagas: 40



SESSÃO TEMÁTICA

Inclusão no Brasil: Avanços, Retrocessos e Perspectivas sob a Ótica Territorial e Cultural

Proponente: João Paulo dos Passos Santos

Data e Local: 14/12 (período da manhã) - Associação Banestado

Resumo: A sessão temática propõe uma análise crítica da inclusão social no Brasil, especialmente para populações historicamente marginalizadas, destacando avanços e retrocessos nas políticas públicas. Dentro do contexto do evento “Ciência e Tecnologia para a Inclusão: Território(s), Saberes e Diversidades”, a proposta aborda como a ciência, a tecnologia e os saberes locais podem contribuir para iniciativas inclusivas. Os objetivos incluem: avaliar os avanços e retrocessos em políticas de inclusão, principalmente em educação, saúde e trabalho; discutir a relação entre território e inclusão, com foco nas desigualdades enfrentadas por populações rurais, indígenas e quilombolas; e identificar estratégias futuras para ampliar práticas inclusivas, valorizando tanto a tecnologia quanto os saberes tradicionais. Os temas abordados incluem a história das políticas de inclusão, as disparidades regionais, o papel da ciência e da tecnologia, e perspectivas futuras para fortalecer a inclusão. A sessão visa promover um diálogo crítico sobre a importância de ações que respeitem as diversidades culturais e territoriais do Brasil.

Quantidade de vagas: 40



SESSÃO TEMÁTICA

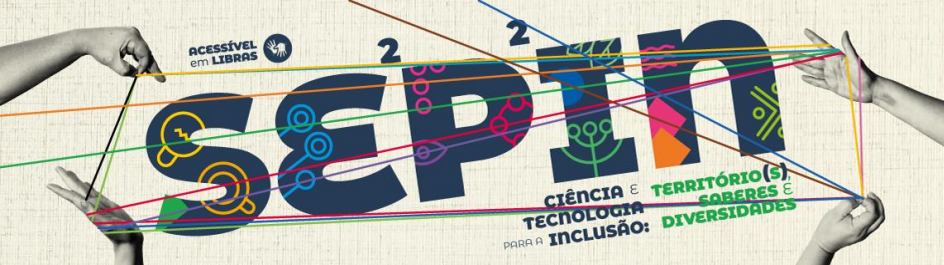
Não me rotule: Corpos e discussões pertinentes

Proponente: Julyana Salette Biavatti

Data e Local: 14/12 (período da manhã) - Associação Banestado

Resumo: A frase “Os primeiros trinta segundos dizem tudo sobre você” ilustra como fazemos julgamentos rápidos com base na aparência, frequentemente influenciados por preconceitos sociais. Esses rótulos limitam a identidade individual e perpetuam discriminações, especialmente contra pessoas com obesidade. O texto também discute o preconceito social, onde a aparência de riqueza é valorizada em vez da realidade financeira. Em uma sociedade focada na imagem, muitos enfrentam rótulos relacionados à raça, sexualidade e tipo físico. A mudança exige um debate sobre gênero e valores, ressaltando a importância da conscientização e empatia para criar um ambiente mais inclusivo. O objetivo desta sessão temática é gerar discussão sobre o pré conceito e ao olhar de amor e compreensão que podemos levar ao mundo.

Quantidade de vagas: 40



SESSÃO TEMÁTICA

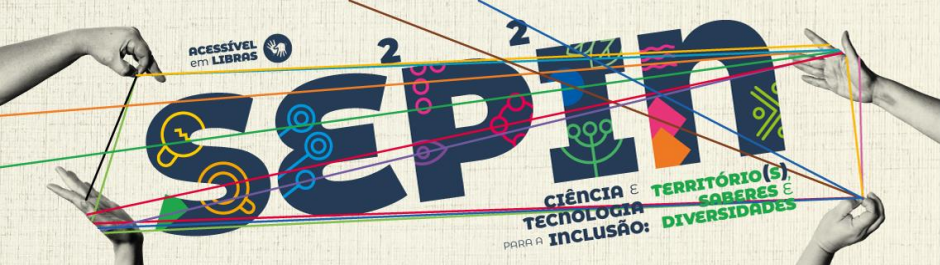
Cultura Oceânica na prática

Proponente: Sara Regina Sampaio de Pontes

Data e Local: 14/12 (período da manhã) - Associação Banestado

Resumo: A oficina aborda a "Cultura Oceânica", um movimento que busca compreender a interação entre a humanidade e o Oceano, promovido pela declaração da Década do Oceano da Unesco e o ODS 14. A proposta de uma oficina na praia visa sensibilizar os participantes sobre a importância do oceano e mobilizá-los para um projeto de extensão em rede, que promove a cultura oceânica na educação paranaense, incluindo áreas distantes da costa. A oficina incluirá uma análise da relação individual dos participantes com o oceano e uma dinâmica para resgatar essa relação social. Além disso, estudantes e servidores serão convidados a participar do projeto, que visa formar núcleos de cultura oceânica nas instituições de ensino, promovendo a integração do tema na educação formal.

Quantidade de vagas: 40



SESSÃO TEMÁTICA

Produção de Placas Criativas

Proponente: Ivã Vinagre de Lima

Data e Local: 14/12 (período da manhã) - Associação Banestado

Resumo: A oficina será com práticas de desenho, escrita e pintura em madeira para produção de placas decorativas que geralmente são fixadas em pontos estratégicos na praia. Após a pintura das placas e montagem das mesmas, as placas serão fixadas em alguns locais determinados nas areias de Praia de Leste.

Quantidade de vagas: 30