

COESÃO

É a forma como se une partes de um elemento inteiro (texto).
Tem como função ajudar na montagem da frase, ligando suas partes, é o ajustamento entre as palavras, regida pelas regras da gramática.

“Ando devagar porque já tive pressa
Levo esse sorriso porque já chorei demais”
(Renato Teixeira/Almir Sater)

“Faz muito tempo mas eu me lembro
Você implicava comigo”
(Nando Reis)

“Lá vai uma chalana, bem longe se vai
Navegando no remanso do Rio Paraguai
Ó Chalana, sem querer
Tu aumenta as ‘minha dor’
Nessas águas tão serenas
Vai levando o meu amor
E assim ela se foi, nem de mim se despediu
Ó Chalana vai sumindo na curva lá do rio
E se ela vai magoada, eu bem sei que tem razão
Fui ingrato, eu feri o seu meigo coração”
(Mario Zan/Arlindo Pinto)

PRONOMES

possuais: eu, tu, ele, nós, vós, eles – me, mim, comigo;

possessivos: meu, minha, teu, tua, dele, dela...

demonstrativos: este, esse, aquele, isto, isso, aquilo...

indefinidos: algum, nenhum, todos, alguém, ninguém, muito, pouco, qualquer, tudo, nada...

relativos: o qual, as quais, cujo, onde, quem, que...

de tratamento: Vossa Alteza, Vossa Excelência, Vossa Santidade;

ALGUNS DETALHES...

este, estes, estas, isto: são utilizados quando o elemento (pessoa, objeto, animal) está com a pessoa que fala.

Ex.: Esta é a história em quadrinhos que eu mais gosto.

esse, esses, essa, isso: são utilizados quando o elemento está com quem se fala.

Ex.: Por favor, me empreste esse livro?

aquele, aqueles, aquela, aquilo: são utilizados quando o elemento não está com a pessoa que fala nem com a pessoa com quem se fala.

Ex.: Aquele parque de diversões é repleto de novidades

este, estes, estas, isto: fazem referência àquilo que vai ser dito posteriormente.

Ex.: Espero sinceramente isto: que seja muito feliz.

esse, esses, essa, isso: fazem referência àquilo que já foi dito no discurso.

Ex.: Que seja muito feliz: é isso que espero.

este / aquele: *quando se quer fazer referência a elementos já mencionados, este se refere ao mais próximo, aquele, ao mais distante.*

Ex.: Português e Matemática são matérias importantes, esta exige mais da minha atenção enquanto aquela é mais fácil.

ADVÉRBIOS

lugar: *aqui, ali, aí, lá, perto, longe...*

afirmação: *sim, com certeza...*

dúvida: *talvez, possivelmente, acaso, decerto...*

negação: *nunca, jamais, não...*

modo: *bem, mal, claramente, docilmente...*

intensidade: *muito, pouco, bastante, menos, demais*

ELIPSE

Consiste na omissão de um termo facilmente identificável pelo contexto.

Na estante, livros e mais livros.

Não queremos jantar agora!

Na árvore, flores e frutos.

Na sala, apenas quatro ou cinco convidados.

Ele prefere cinema, eu, teatro.

ELEMENTOS COESIVOS

Assim, desse modo – *têm valor explicativo, para confirmar ou ilustrar o que se disse antes.*

E – *indica progressão, desenvolvimento do discurso, acrescenta um dado novo, uma informação nova.*

Ainda – *serve para introduzir mais um argumento a favor de determinada conclusão.*

Aliás, além do mais, além de tudo, além disso – *introduzem argumentos decisivos, para dar o golpe final no argumento contrário.*

Isto é, quer dizer, ou seja, em outras palavras – *introduzem esclarecimentos, retificações ou desenvolvimento do que foi dito antes.*

Mas, porém, contudo – *marcam oposição ao que foi dito antes.*

Embora, ainda que, mesmo que – *estabelecem ao mesmo tempo uma relação de contradição e de concessão. Servem para admitir um dado contrário para depois negar seu valor de argumento.*

Mesmo, até mesmo – *gradação entre os componentes de uma certa escala, situam alguma coisa no topo da escala.*

Ao menos, pelo menos, no mínimo – *situam no plano mais baixo.*