

## RESOLUÇÃO Nº 69 DE 13 DE DEZEMBRO DE 2017

**Dispõe sobre a Regulamentação dos Núcleos de Arte e Cultura do IFPR.**

O **CONSELHO SUPERIOR DO INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ**, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, tendo em vista o parecer exarado pelo conselheiro Gabriel Gnatkowski no Processo 23411.008830/2017-03,

### RESOLVE:

Art. 1º Aprovar o Regulamento dos Núcleos de Arte e Cultura (NACs) do Instituto Federal do Paraná (IFPR), nos termos do anexo desta Resolução.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor nesta data, com ampla publicação e divulgação na página eletrônica do IFPR.

ODACIR ANTONIO ZANATTA  
Presidente

**ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 69/2017-CONSUP**  
**REGULAMENTO DOS NÚCLEOS DE ARTE E CULTURA DO IFPR (NACs)**

Os Núcleos de Arte e Cultura (NACs) do IFPR têm o papel institucional de fomentar a formação, a difusão e a articulação da produção artístico-cultural do IFPR, assessorando a Pró-Reitoria de Extensão, Pesquisa e Inovação (PROEPI) na gestão da política cultural da Instituição e contribuindo para a memória e a preservação de seu patrimônio cultural. Esta Unidade, entre suas muitas ações, coordena e operacionaliza, juntamente com a PROEPI, as Políticas de Cultura, contribuindo assim com o fortalecimento, a criação e a implementação de diretrizes, metas e ações no campo das artes e da cultura no IFPR.

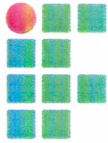
**CAPÍTULO I**  
**DAS CONSIDERAÇÕES GERAIS**

Art. 1º Este instrumento normativo regulamenta as ações e atividades dos Núcleos de Arte e Cultura (NACs) do Instituto Federal do Paraná, destinadas a fomentar, valorizar e fortalecer a formação, a difusão, a articulação, a produção e a fruição artística e cultural, assessorando na interlocução da gestão da política artística e cultural da instituição, articulando-as de forma indissociável ao Ensino, à Pesquisa e à Extensão, atendendo ao disposto na Constituição Federal.

Art. 2º Os NACs são constituídos:

- I - pelo NAC/PROEPI, sob a gestão da PROEPI;
- II - pelo NAC/Campus, subordinado às Diretorias de Ensino, Pesquisa e Extensão ou equivalente.

§ 1º Os membros dos NACs/*Campi* serão designados, via portaria, pela Direção Geral de seus respectivos *Campi*. O número de membros dos NACs/*Campi* será definido de acordo com a realidade de cada campus.



§ 2º Os NACs/*Campi* serão constituídos por um/a representante e membros, em número a ser definido conforme parágrafo anterior. O/a representante poderá ser qualquer servidor/a lotado no campus e em efetivo exercício, e os demais membros serão representantes dos professores, preferencialmente da área de Arte, técnicos administrativos, estudantes e, facultativamente, representante da sociedade civil.

Art. 3º Os NACs têm como diretriz, a partir de mapeamentos, proposições, execuções de políticas culturais e organização de eventos científico-artísticos-culturais, promover o diálogo artístico e cultural no âmbito do IFPR, bem como da sociedade civil a que pertence, por meio de ações de ensino, pesquisa, extensão e inovação.

## CAPÍTULO II

### DA FINALIDADE E OBJETIVOS

Art. 4º Os NACs têm como finalidade apoiar e fomentar programas, projetos, cursos, eventos, de cunho educativo, cultural, artístico e social de modo a promover a integração entre a teoria e prática na formação dos futuros profissionais, envolvendo Ensino, Pesquisa e Extensão.

Art. 5º São objetivos dos NACs:

I - desenvolver produção e difusão de conhecimento de caráter multi e interdisciplinar, nas diversas áreas do conhecimento da Arte e cultura: Música, Teatro, Artes Visuais, Dança, Culturas Tradicionais, Patrimônio Material e Imaterial e áreas afins;

II - mapear ações artísticas e culturais do IFPR e comunidade a qual pertence, criando um inventário institucional, local e regional;

III - fomentar a formação, a difusão, a articulação e a preservação da arte e da cultura, em consonância com a Lei de Criação dos Institutos Federais (Lei 11.892/08);

IV - promover a arte e a cultura no IFPR por Editais próprios, incentivando a captação de recursos e parcerias;

V - colaborar com entidades, instituições de ensino, grupos constituídos e

movimentos internos e externos aos *Campi* no que diz respeito à elaboração e execução de projetos de interesse da área da Arte e Cultura;

VI - organizar eventos artísticos e culturais institucionais, locais, regionais, Fórum e/ou Encontro Estadual dos NACs;

VII - viabilizar convênios interinstitucionais nacionais e internacionais no âmbito da arte e da cultura.

#### CAPITULO IV

#### DAS ATRIBUIÇÕES DO NACS

Art. 6º São atribuições do NAC/PROEPI:

I - reunir as informações dos NACs/*Campi*;

II - apoiar as ações produzidas pelos NACs/*Campi* e seus membros adjuntos;

III - organizar o Fórum e/ou Encontro Estadual dos NACs;

IV - estabelecer diálogo com as Pró-Reitorias com intuito de propor políticas institucionais de apoio, suporte, fomento à arte e à cultura, com base no Fórum Estadual dos NACs;

V - produzir o relatório Anual das atividades dos NACs, com base nos relatórios produzidos pelos representantes locais.

Art. 7º São atribuições dos representantes dos NACs/*Campi*:

I - fomentar e organizar um mapa artístico e cultural do campus o qual representa, levantando os seguintes aspectos:

- a) projetos de extensão que envolvem arte e cultura;
- b) atuação das Diretorias e Secretarias de Cultura, produtores, agentes e os equipamentos culturais disponíveis (teatro, casa de cultura, centro cultural, museus, artistas, entre outros) do município ao qual o IFPR pertence;
- c) políticas culturais do município ao qual o IFPR pertence;

- d) grupos artísticos e culturais atuantes na comunidade acadêmica;
- II - participar, quando necessário, de reuniões institucionais para informar da atuação e participação do NAC na Instituição;
- III - assessorar e realizar eventos artísticos culturais no campus de atuação;
- IV - realizar relatório sobre a atuação do NAC;
- V - propor, receber, acompanhar e divulgar os editais de apoio à arte e cultura;
- VI - contribuir para a elaboração e execução de convênios, acordos e parcerias (entre outros) e articular-se, pela forma conveniente, com órgãos e entidades públicas e privadas, nacionais e internacionais;
- VII - participar das reuniões dos NACs do IFPR quando convocado.

Art. 8º Aos membros dos NACs/*Campi* compete:

- I - participar das reuniões organizadas pelo representante geral do NAC sempre que convidado;
- II - participar e atuar nas programações de eventos artísticos e culturais.

## CAPITULO V DAS REUNIÕES ORDINÁRIAS

Art. 9º O NAC/PROEPI se reunirá, presencialmente ou por videoconferência, no mínimo, duas vezes por ano, com pelo menos um representante de cada campus sendo considerado quórum para deliberações a presença de 50% dos membros mais um.

## CAPITULO VI DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 10º Os casos omissos serão resolvidos pelo NAC/PROEPI, Diretoria de Extensão, Inclusão e Cultura (DIEXT) ou Pró-Reitoria de Extensão, Pesquisa e Inovação (PROEPI) do IFPR.