

**DECISÃO RECURSAL****PREGÃO ELETRÔNICO****Visualização de Recursos, Contrarrazões e Decisões****Resposta Recurso****PROCESSO: 23411.006223/2020-04****EDITAL DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 24/2020**

O Pregoeiro do Instituto Federal do Paraná, no exercício das suas atribuições regimentais designadas pela Portaria nº 132/2020, de 29 de setembro de 2020, e por força dos art. 4º, incisos XVIII e XX da Lei nº 10.520, de 17 de julho de 2002 e, subsidiariamente, do inciso II do art. 109 da Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, apresenta, para os fins administrativos a que se destinam suas considerações e decisões acerca do Recurso Eletrônico interposto pela empresa "Cléber Nascimento da Rosa - ME", em relação ao item 43 do Pregão Eletrônico nº 24/2020 que tem por objeto a escolha da proposta mais vantajosa para a aquisição de equipamentos com vista ao desenvolvimento de projetos de pesquisa científica e tecnológica, ações de extensão e de cultura dos campi do IFPR com vista ao fomento da inovação no âmbito deste Instituto, em consonância com os objetivos do Edital N°2, de 13 de fevereiro DE 2020 do PROEQ/2020.

**1. DO REGISTRO DA MANIFESTAÇÃO DE INTENÇÃO DE RECURSO NO SISTEMA COMPRASNET**

Foram registradas no Sistema Comprasnet as seguintes intenções de recurso:

Empresa: Cléber Nascimento da Rosa - ME

Senhor pregoeiro, temo intenção de recorrer nesse item, pois achamos que difere do solicitado no TR, mais detalhes na peça recursal.

**2. DAS RAZÕES DE RECURSO**

Item 44 - Termo de referência: Microfone condensador cardioide com diafragma largo, captação lateral e shock mount (anti-choque). ideal para captura de forma clara das fontes de som vocal, acústica e amplificada, em aplicações de gravação e ao vivo. características: atenuador comutável de -15 db para manipulação adicional de spl; design industrial com acabamento preto e grade para presença visual discreta; microfone de captação lateral para vocal bem como gravação de instrumento amplificado ou acústico; cápsula condensadora (requer alimentação fantasma) com padrão polar cardioide; possui grande diafragma para alcance de sons agudos claros e graves fortes; filtro high-pass para controle adicional de sinal low-end indesejado, tensão 110 ou volts.

A empresa SELF STATION AUDIO E VIDEO LTDA.

Item ofertado: Behringer C1

Informações do produto Behringer c-1 Microfone Condensador de Estúdio. O microfone C-1 é o sonho de um entusiasta da gravação caseira! Este microfone condensador de qualidade profissional foi projetado para capturar seus sons com incrível realismo, sensibilidade e precisão. Com o excelente padrão de captação cardioide do C-1 para excelente

separação da fonte de som e rejeição de feedback, esses microfones de ruído ultrabaixo são uma excelente opção para qualquer cenário de gravação - e robusto o suficiente para ir à distância! Com um prático suporte de suporte giratório incluído no case de transporte elegante, o C-1 pode ser o único microfone que seu estúdio precisará.

O que é um microfone condensador? Microfones Condensadores são a escolha ideal para capturar vocais e instrumentos acústicos. Eles são o principal tipo de microfone usado em estúdios de gravação e estações de rádio. Os microfones C-1 são capazes de capturar muito mais detalhes do que a maioria dos microfones dinâmicos devido à sua resposta de frequência mais ampla e mais plana. Outra diferença entre condensadores e microfones dinâmicos é que eles contêm circuitos ativos que requerem alimentação fantasma (+48 V) para operação. Você pode alimentar seu C-1 usando qualquer mixer XENYX BEHRINGER da Phantom Power , além de aproveitar os benefícios de nossos pré amplificadores de microfone XENYX de última geração.

Por que o C-1? O microfone C-1 é uma maneira acessível e de alta qualidade para obter o que você realmente ouve na fita (ou em bits). Graças ao transdutor de gradiente de pressão e à cápsula de diafragma grande montada contra choque, o C-1 fornece um som aberto e transparente com excelente resposta transitória. Apresentando um excelente padrão de captação cardioide (em forma de coração), o C-1 capta o sinal da fonte, enquanto rejeita sons fora do eixo que podem arruinar uma gravação perfeita. O C-1 realmente cumpre a promessa de transmissão sem ruído, com a máxima transparência - e possui um LED que mostra quando o microfone está recebendo phantom power, eliminando a adivinhação da equação.

Mas isso não é tudo... O microfone C-1 foi projetado para ser seu microfone condensador por muitos anos. O resistente corpo metálico fundido pode suportar todos os rigores das maratonas de gravação noturnas - e o estojo de transporte incluído garante que eles sempre viajem com segurança e estilo. O microfone condensador C-1 de nível de estúdio é uma excelente opção para aplicações ao vivo e em estúdio, e disponível a um preço que lhe deixará dinheiro suficiente para garantir outros elementos essenciais da gravação. Confira o incrível C-1 em um revendedor perto de você.

Especificações: • Microfone profissional condensador de grande diafragma; • Ideal para uso como microfone principal ou de suporte em estúdios e aplicações ao vivo; • Padrão de captação cardioide para separação de fonte de áudio e eliminação de retorno; • Transdutor de pressão gradiente com cápsula anti-choque; • Ideal para utilização com instrumentos acústicos, overhead, piano, etc; • Resposta de frequência excepcionalmente plana com uma altíssima resolução de áudio; • Entrada FET para eliminar distorções nas baixas frequências; • LED indicador da função Phantom-Power quando em operação; • Construção robusta em corpo de metal reforçado; • Conector de saída XLR de 3 pinos banhado a ouro para uma perfeita transmissão de sinal; • Suporte dobrável e case para transporte já inclusos.

Senhor pregoeiro e técnicos do Instituto Federal do Paraná, podemos ver que os dois itens diferem do que foi solicitado, portanto devemos voltar a fase de aceitação.

**Das colocações:  
DO PEDIDO**

Ante todo o exposto, solicitamos que nosso Recurso seja aceita e processada na forma da lei, para, ao fim, ser julgado procedente todos os nossos argumentos, e Voltando a fase de lances.

Nestes termos

Pede-se deferimento.

Rio Pardo, 25 de setembro de 2020.

Cléber Nascimento da Rosa  
CPF 708.798.420-91  
RG 100849298-3  
Proprietário

**DA CONTRARRAZÃO**

A empresa SELF STATION ÁUDIO E VÍDEO LTDA não apresentou a contrarrazão.

**DA DECISÃO**

No que tange às característica do objeto, em consulta a área técnica, foi informado que: "diante do exposto, recusamos o recurso e mantemos o item antes oferecido, pois, tecnicamente nos atende".

Considerando que a área técnica não rejeitou o item do primeiro colocado e informou que tecnicamente os atentem, não há como dar provimento ao referido recurso.

**CONCLUSÃO**

Em face do exposto, fica mantida a decisão tomada, concluindo pelo INDEFERIMENTO do recurso interposto pela empresa Cléber Nascimento da Rosa - ME, submetendo a presente decisão à Autoridade Superior, conforme inciso VII, do art.17, do Decreto 10.024/2019.

Curitiba/PR, 07 de outubro 2020.



Documento assinado eletronicamente por **JUAREZ MACHADO JUNIOR, Servidor Técnico Administrativo em Educação**, em 07/10/2020, às 10:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ROGÉRIO DA COSTA SILVA, DIRETOR(a)**, em 07/10/2020, às 10:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ifpr.edu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ifpr.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0915988** e o código CRC **CA444919**.