

Live interativa

Atividade: Jogos de improviso / Live interativa – “Mas será o Benedito?”

Resumo: Trata-se de uma live com o palhaço Benedito e o palhaço Pepirelha, que acontecerá na plataforma digital Instagram e contará com a participação de convidados para a realização de jogos de improviso. O público que estará assistindo a live poderá sugerir temas, ou seja, também poderá participar dos jogos de forma indireta e também, terá a possibilidade de entrar na live para jogar com os palhaços. Aqueles que participarem da live ganharão o livro: “Palhaços e Máscaras: a poiesis na trajetória dramática do grupo Meu Clown” de autoria do Andresa Viotti e Marcelo Colavitto.

Mesas

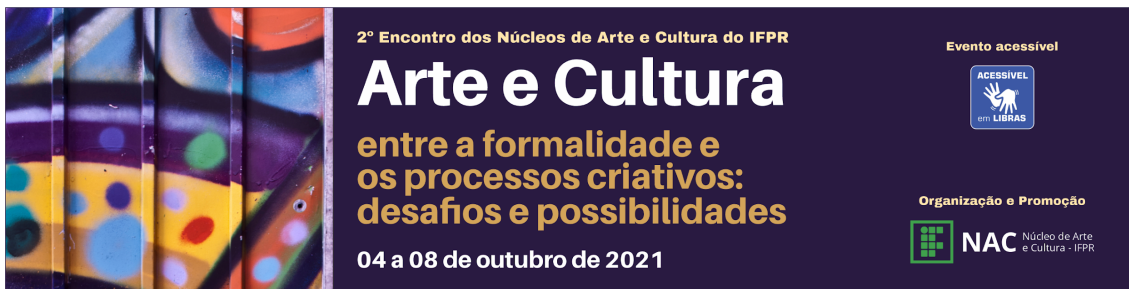
Atividade: Mesa Redonda “A criação literária e o mercado editorial do Brasil em tempos de crise”

Resumo: A mesa proposta tem a intenção de discutir a produção literária, sua edição e distribuição diante dos impactos causados pela crise sanitária, econômica e política intensificada no contexto brasileiro desde o início da pandemia de Covid 19. Os convidados para a mesa são escritores brasileiros que também conhecem e vivenciam o mercado editorial e sentem as influências desses tempos sombrios não somente no que se refere ao consumo de obras literárias, mas na própria estética da criação. Refletir sobre este momento histórico e o modo como ele interfere na escrita literária, além de ser prazeroso, é também uma ação de resistência. Mediação: Eliege Pepler. Convidado(s) confirmado(s): o escritor Paulo Venturelli.

Rodas de conversa

Atividade: Roda de conversa “Arte e design de moda: Resignificar o corpo humano por meio de esculturas como elemento cenográfico de um desfile”

Resumo: Este é um relato de experiência do trabalho realizado em 2019 pela primeira turma do curso Superior de Tecnologia em Design de Moda (IFSC Jaraguá do Sul - Centro) visando desenvolver esculturas que foram utilizadas na composição de boca de cena do desfile de moda da última turma do Curso Técnico em Moda. O objetivo foi representar a diversidade de corpos humanos apelando para a estimulação dos cinco sentidos, buscando provocar reflexões e emoções na plateia. A proposta foi realizada de forma multidisciplinar envolvendo as unidades curriculares de Introdução ao Desenho de Moda e Processos Criativos (Curso Superior) e Produção de Moda (Curso Técnico). As esculturas foram moldadas em corpos humanos reais, com a sobreposição de fita adesiva sobre filme plástico, inspiradas no trabalho do artista Mark Jenkins (EUA, 1970). No total, foram confeccionadas 10 esculturas que, além de fazerem parte da cenografia do desfile, compuseram uma exposição homônima e, principalmente, proporcionaram alinhamento e cordialidade ao processo criativo coletivo das Capsule Collections por meio do tema



Ressignificar. Como resultados, percebe-se que criar é transcender conceitos e percepções, ir além da imagem, ressignificar o comportamento humano e suas relações para construir uma identidade social. Com isso, ressignificar a moda e os valores é conectar-se com a essência pessoal. Refletir sobre o sistema de moda. Criar a partir da arte. Enaltecer identidades. Provocar, por meio das criações, a transformação do mundo em um lugar mais empático e solidário.

Atividade: Roda de conversa “Eu, as artes e o mundo”

Resumo: A proposta da roda de conversa "Eu, as artes e o mundo" é analisar a relação entre os seres humanos e as artes no contexto atual. A partir de exposições elaboradas pelos estudantes do Projeto Arte em Cena do Campus Irati pretendemos identificar quais as inspirações do fazer artístico, quais as interações entre as artes e a materialidade vivenciada pelos sujeitos e como podemos democratizar nossos conhecimentos do campo artístico/cultural.

Atividade: Roda de conversa “Fandango e suas características de manifestação”

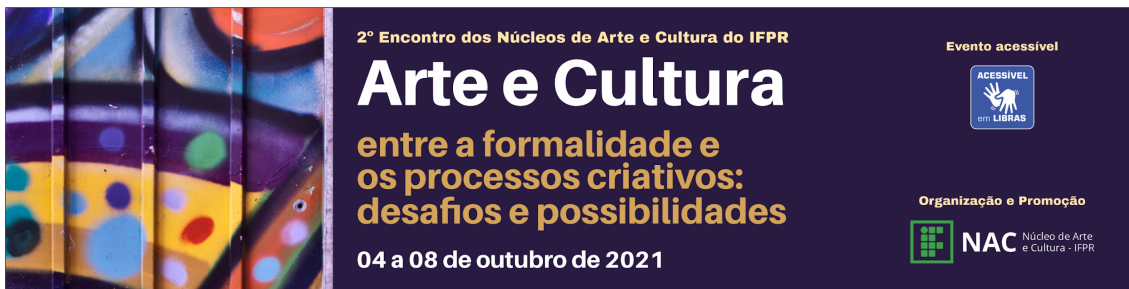
Resumo: A presente proposta apresenta o Fandango Caiçara paranaense, um movimento artístico, cultural e social, através de uma discussão que demonstra a musicalidade do Fandango através de sua essência no conjunto de instrumentos e na dança, mas também em suas origens e representações sociais. O objetivo consiste em apresentar as representações do Fandango, elucidando esse processo como uma manifestação, que pode ser compreendida pela sonoridade, letras, natureza festiva e também na interpretação histórica. Com a adoção deste processo torna-se possível identificar as referidas faces deste modelo cultural litorâneo, situando-o como manifestação coletiva de caráter singular, visto que ao estudar outra localidade teríamos pontos de análise distintos, caracterizando a importância de estudar, registrar e preservar o Fandango caiçara paranaense.

Atividade: Roda de conversa “Litoral e Patrimônio”

Resumo: Essa roda de conversa tem como objetivo discutir os conceitos de patrimônio, nos aspectos material e imaterial, apresentando sua existência nos conceitos artístico, histórico e natural, tendo como foco o litoral paranaense. Deste modo situando a conversa através de um processo de arte-educação. A proposta de roda conversa tem embasamento em aulas, visitas técnicas e produções, realizadas nos últimos quatro anos no campus Paranaguá do IFPR no interior das disciplinas optativas de arte.

Atividade: Roda de conversa “Projeto NAC Colombo Casa Encantada: biblioteca infantil ecológica”

Resumo: O projeto “Casa Encantada: Biblioteca Infantil Ecológica” é uma parceria do IFPR Colombo com as Secretarias de Cultura e Meio Ambiente do Município. É derivado do projeto anterior “Canto do Conto”, que foi realizado na Biblioteca Municipal Rui Barbosa Sucursal Maracanã entre os anos de 2016 a 2020. Localizada no Bosque da Roça Grande, a casa está sendo modelada como se ali morasse uma fada protetora da Natureza, que conta histórias sobre preservação ambiental. Hoje a Casa Encantada é um setor da Secretaria de Cultura de Colombo e podemos dizer que o IFPR ajudou na implantação da primeira biblioteca infantil do município, o que mostra o impacto das ações extensionistas na



comunidade, especialmente as mais vulneráveis. O projeto tem coordenação de Camilla Carpanezzi (área visual) e de Carine Xavier (área cênica). Neste momento as atividades estão ocorrendo remotamente devido à pandemia.

Oficinas

Atividade: Oficina “Músicas do mundo: novos e velhos sons”

Resumo: O propósito da oficina é despertar o interesse pela diversidade cultural e apresentar a riqueza de sons do mundo. Na oficina a ministrante apresentará músicas e culturas de diversas regiões do mundo e procurará traçar um paralelo com o que os participantes estão acostumados a ouvir no seu dia a dia. Este contato com diversas expressões musicais e culturais poderá abrir novas portas e despertar a curiosidade para descobrir outras músicas e fazeres musicais, além do interesse pela educação musical em si. A oficina pretende ser um espaço de conversa e descoberta da importância da educação musical na vida das pessoas, chamando atenção para a intensa presença da música no nosso dia a dia, ao mesmo tempo em que ouvimos tão pouca diversidade sonora se pensarmos na variedade das expressões do planeta.

Atividade: Oficina “Papel Semente - reciclando e recriando”.

Resumo: Será realizada na oficina a demonstração do processo de reciclagem de papeis usados com a finalidade de elaborar papeis semente que possam ser reutilizados para outras atividades. Será realizada uma pequena sensibilização sobre o uso consciente do papel e as formas pelas quais poderá ser reutilizado e reciclado.